



**XXIII. prehliadka slovenských filmov a odborný seminár
Slovenský film žije a rozkvitá!**

Segedín, Bábkové divadlo Bélu Kövera, Kino Grand Café, 9.-13. novembra 2015

Filmovým seminárom sprevádzajú: generálny riaditeľ SFÚ Mgr.art. Peter Dubecký, scenárista, dekan FTF VŠMU prof. Ondrej Šulaj a pedagóg prof. Peter Michalovič

Hlavný organizátor: Divadlo Vertigo pri CSSM

Spoluorganizátori: Slovenský filmový ústav, Spolok segedínskych Slovákov, Segedínska slovenská samospráva

Vstup na projekcie je voľný.

Zmena programu vyhradená!

Pondelok 9. novembra (Bábkové divadlo)

18.00 Otvorenie

18.15 Slovenský film žije a rozkvitá. Príspevok gen. riaditeľa SFÚ Petra Dubeckého

19.00 Z nových hraných filmov:

Rukojemník (rodinný film/dráma, Slovensko/Česko, 2014, režia: Juraj Nvota, 102 min.)

Tragikomický príbeh sa zameriava predovšetkým na svet detských hrdinov - syna komunistického funkcionára a malého rukojemníka rodičov, ktorí emigrovali na Západ v polovici šesťdesiatych rokov minulého storočia. Kamarátstvo, prvé veľké objavy, lásky, súboje znepriatelených bánd a veľké očakávania sú konfrontované s realitou „veľkáčského“ sveta. Také nepochopiteľné úkazy, akými sú pre dieťa politika, emigrácia, no i zrada a smrť, privedú malého rukojemníka ku grotesknému rozhodnutiu.

(s anglickými titulkami)

Utorok 10. novembra (Kino Grand Café)

9. 30 Filmy poslucháčov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (cca. 60 min, s anglickými titulkami)

11. 00 Portrét I.

Milan Čorba (biografický dokument, Slovensko, 2014, režia: Martin Šulík, 72 min.)

Portrét významného slovenského kostýmového výtvarníka, scénografa a pedagóga. Patril ku povojnovej generácii tvorcov, ktorí položili základy modernej slovenskej kultúry, a ktorí sa snažili držať krok s dynamickým pohybom umeleckých hnutí v Európe. Jeho tvorbu priblížia divákovi jeho priami spolupracovníci i kolegovia výtvarníci.

(A magyar nyelvű műsort l. a 4. oldaltól)

15.00 Portrét 2.

Očami fotografky (dokudráma, Slovensko/ Česko, 2015, režia Matej Mináč, 81 min.)

Filmy režiséra Mateja Mináča preslávili príbehy o sirovi Nicholasovi Wintonovi, ktorý počas 2. svetovej vojny zachránil stovky židovských detí. Teraz režisér Mináč zdokumentoval osud jedného z tých, čo nemali to šťastie dostať sa včas do bezpečia Wintonovým vlakom. Je to osud jeho vlastnej matky, energetickej 84-ročnej Zuzany Mináčovej, ktorá patrí k najväčším osobnostiam slovenskej i českej fotografie.

17.00 Z filmov významného slovenského dokumentaristu Jara Vojteka

Tak ďaleko, tak blízko (sociálny dokument, Slovensko, 2014, 80 min.)

Film je nahliadnutím do života ľudí, postihnutých autizmom, pričom búra všeobecne zaužívané názory spoločnosti na túto vývinovú poruchu. Nevšedný film z prostredia rodín s autistickými deťmi, ktorý odhaľuje každodennú náročnosť života s nimi. Nie je však postavený na výpovediach a dialógoch, ale na konkrétnych bezprostredných situáciách, v ktorých sa zamýšľa nad otázkami rodičovskej a partnerskej lásky ľudí s autizmom.

19. 00 Z nových hraných filmov – hraný debut Jara Vojteka

Deti (dráma, Slovensko/Česko, 2014, 100 min.)

Film autenticky zobrazuje pokrivené rodinné vzťahy, ale aj fakt, že s najbližšími sme si najbližší, aj keď to niekedy nezvládame. Štyri poviedky, ktoré vytvárajú jeden pohľad na rôzne podoby vzťahu rodičov a detí. Každá zo štyroch poviedok sa odohráva v inom ročnom období a navzájom vytvárajú vrstevnatú mozaiku vzťahov, v ktorých sa odrážajú nádeje, sklamanie a nevyhnutné rozhodnutia. Platí v nich len jediná istota – že život nie je to, čo chceme, ale to, čo máme...

Streda 11. novembra (Kino Grand Café)

9. 30 Filmy poslucháčov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (60 min, s anglickými titulkami)

11.00 Z nových hraných filmov:

Láska na vlásku (rozprávka, Slovensko, 2014, režia: Mariana Čengel Solčanská, 114 min)

Na kráľovskom hrade sa princ Matej cití ako väzeň. Otec ho prinúti zasnúbiť sa s princeznou Beatrix, ktorú nemiluje. Matej využije náhodné stretnutie s tulákom Tomášom, ktorý je jeho identickým dvojníkom. Chlapci si vymenia šaty a dohodnú sa, že si na jeden deň vyskúšajú život toho druhého.

14.00 Zo sveta športu – Z nových hraných filmov

Koza (dráma, Slovensko/Česko, 2015, režia: Ivan Ostrochovský, 75 min.)

Bývalý olympionik, boxer Peter Baláž, prezývaný Koza, žije so svojou družkou Mišou v gete pre sociálne prípady. Miša nečakane otehotnie a je rozhodnutá dať si dieťa vziať. Núti Kozu, aby zohnal peniaze na potrat. Koza, ktorý už dlhšiu dobu netrénuje, sa rozhodne vstúpiť opäť do ringu, aby zarobil a zmenil Mišino rozhodnutie.

(s anglickými titulkami)

15.30 Zo sveta športu - dokument

38 (biografický, Slovensko, 2014, režia: Dano Dangl, Lukáš Zedníkovič, 87 min.)

Dokument mapuje život slovenskej hokejovej legendy, Pavla Demitru. Predstavuje ho nielen ako vrcholového športovca, ale predovšetkým ako človeka a silnú osobnosť, na ktorú dodnes spomína celý

národ. Film 38 je určený každému, kto chce sa dozvedieť niečo viac o tomto vynikajúcom hokejistovi a skvelom človeku.

(s anglickými titulkami)

Zmena programu vyhradená

17.00 Tak ďaleko, tak blízko (sociálny dokument, Slovensko, 2014, 80 min.)

Film je nahliadnutím do života ľudí, postihnutých autizmom, pričom búra všeobecne zaužívané názory spoločnosti na túto vývinovú poruchu. Nevšedný film z prostredia rodín s autistickými deťmi, ktorý odhaľuje každodennú náročnosť života s nimi. Nie je však postavený na výpovediach a dialógoch, ale na konkrétnych bezprostredných situáciách, v ktorých sa zamýšľa nad otázkami rodičovskej a partnerskej lásky ľudí s autizmom.

Po premietaní filmu usporiadame besedu s odborníkmi, psychológmi a rodičmi, rodinnými príslušníkmi autistických detí.

Štvrtok 12. novembra (Kino Grand Café)

17.00 Očami fotografky (dokudráma, Slovensko/ Česko, 2015, režia Matej Mináč, 81 min.)

Filmy režiséra Mateja Mináča preslávili príbehy o sirovi Nicholasovi Wintonovi, ktorý počas 2. svetovej vojny zachránil stovky židovských detí. Teraz režisér Mináč zdokumentoval osud jedného z tých, čo nemali to šťastie dostať sa včas do bezpečia Wintonovým vlakom. Je to osud jeho vlastnej matky, energetickej 84-ročnej Zuzany Mináčovej, ktorá patrí k najväčším osobnostiam slovenskej i českej fotografie.

19.00 Koza (dráma, Slovensko/Česko, 2015, režia: Ivan Ostrochovský, 75 min.)

Bývalý olympionik, boxer Peter Baláž, prezývaný Koza, žije so svojou družkou Mišou v gete pre sociálne prípady. Miša nečakane otehotnie a je rozhodnutá dať si dieťa vziať. Núti Kozu, aby zohnal peniaze na potrat. Koza, ktorý už dlhšiu dobu netrénuje, sa rozhodne vstúpiť opäť do ringu, aby zarobil a zmenil Mišino rozhodnutie.

(s anglickými titulkami)

Piatok 13. novembra (Kino Grand Café)

17.00 Milan Čorba (biografický dokument, Slovensko, 2014, režia: Martin Šulík, 72 min.)

Portrét významného slovenského kostýmového výtvarníka, scénografa a pedagóga. Patril ku povojnovej generácii tvorcov, ktorí položili základy modernej slovenskej kultúry, a ktorí sa snažili držať krok s dynamickým pohybom umeleckých hnutí v Európe. Jeho tvorbu priblížia divákovi jeho priami spolupracovníci i kolegovia výtvarníci.

19.00 Krok do tmy (hraný/ dráma, Slovensko, režia: Miloslav Luther, 120 min.)

Mladý lekár sa nevie vyrovnat' so svojou minulosťou. Počas vojny musel vyniesť krutý rozsudok. Po rokoch sa bráni prijať ponúknutú kariéru a prepadá vášni v mimomanželskom vzťahu. Jeho kroky vedú k nečakaným následkom. Film hovorí o pohnutých osudoch našich nehrdinov z doby nástupu komunizmu – sú to príbehy o násilí a vzdore, slabosti a odvahe.

XXIII. Szlovák Filmszemle és Szakmai Szeminárium

Él a szlovák film!

2015.november 9-13., Szeged, Kövér Béla Bábszínház, Grand Café Mozi és Kávézó

A filmszeminárium szakmai vezetői:

Mgr.art. Peter Dubecký- a Szlovák Filmintézet főigazgatója, prof. Ondrej Šulaj – forgatókönyvíró, a pozsonyi Színművészeti Egyetem Film és Televíziós Karának dékánja, prof. Peter Michalovič – egyetemi tanár

Főszervező: OSZŐ Vertigo Színháza

Társszervezők: Szlovák Filmintézet, Szegedi Szlovákok Egyesülete, Szegedi Szlovák Önkormányzat

A vetítésekre a belépés ingyenes.

Magyar nyelvű szinkrontolmácsolást biztosítunk.

A műsorváltás jogát fenntartjuk!

2015.november 09. ,hétfő (Bábszínház)

18.00 Megnyitó

18.15 A szlovák film él, és fejlődik - Peter Dubecy, a Szlovák Filmintézet főigazgatójának előadása

19.00

Új játékfilmek

A tús (családi film/dráma, Szlovákia/Csehország, 2014, rendező: Juraj Nvota, 102 perc)

Tragikomikus történet, mely a gyerekeket hős szerepben tünteti fel. Egy kommunista közhivatalnok gyermeke, aki a szülők kis túsza, és barátja a 60-as évek közepén nyugatra emigrálnak. Barátság, az első felfedezések és szerelmek, bandaháborúk, nagy várakozások, a „nagybetűs élet“ realitásaival való szembesülés a film témája. A gyerekek számára olyan érthetetlen jelenségek, mint a politika, emigrálás, árulás és halál, a kis túszt a gyors felnőtté váláshoz kényszerítik.

(angol felirattal)

Grand Café

2015. november 10., kedd

9. 30 Válogatás a pozsonyi Színművészeti Egyetem Film és Televíziós Kara hallgatóinak munkáiból (60 perc) *(angol felirattal)*

11. 00 Portré I.

Milan Čorba (életrajzi dokumentumfilm, Szlovákia, 2014, rendező: Martin Šulík, 72 perc)

Milan Čorba jeles szlovák jelmeztervező, díszlettervező és főiskolai tanár portréja. Čorba a háború utáni generációhoz tartozik, melynek képviselői a modern szlovák kultúra alapjait hozták létre, s egyben próbáltak lépést tartani az európai művészeti mozgalmak dinamikus változásaival. Az életművet munkatársak és képzőművészek mutatják be.

15.00 Portré 2.

Egy fotográfus nő szemével (dokudráma, Szlovákia/ Csehország, 2015, rendező, Matej Mináč, 81perc)

Matej Mináč filmrendezőt a sir Nicholas Wintonról készült filmek tették ismertté. Winton a II. világháborúban több száz zsidó gyereket mentett meg. Mináč most egy olyan gyerek életét dokumentálta,

akinek nem volt szerencséje időben Winton vonatára felkerülni. Filmje saját édesanyjának, az energikus 84 éves Mináčová Zuzának, az egyik legjelentősebb szlovák és cseh fotográfusnak a története.

17.00 Jaro Vojtek, kiváló szlovák dokumentarista filmjeiből

Oly távol, oly közel (szociofilm, Szlovákia, 2014, 80 perc)

A film, mely betekintés az autizmussal élők világába, megkísérli újraértelmezni az általános társadalmi sztereotípiákat erről a fejlődési rendellenességről. A nem mindennapi film felfedi az autista gyerekeket nevelő családok mindennapi nehézségeit. Alapját azonban nem vallomások és párbeszédetek alkotják, hanem a konkrét közvetlen szituációk, melyekben olyan kérdések merülnek fel, mint a szülői szeretet és a partnerkapcsolatok az autisták családjában.

19.00 *Az új játékfilmekből*

Jaro Vojtek első játékfilmje

Gyerekek (dráma, Szlovákia/Csehország, 2014, 100 perc)

A film érzékenyen ábrázolja a kusza családi kapcsolatokat, és azon belül azt a tényt is, hogy még akkor is a családtagok állnak hozzánk a legközelebb, ha ezt nem mindig vagyunk képesek elviselni. Négy filmnovellát látunk, melyekben egy-egy nézet jelenik meg a különböző szülő-gyerek kapcsolatáról. Minden történet más évszakban játszódik, így együtt alkotják a kapcsolatok több rétegű mozaikját, melyben felszínre kerülnek a remények, csalódások és az elkerülhetetlen döntések. Csak egy dolog biztos a történetekben – az élet nem az, amit szeretnénk, hanem ami számunkra megadatik...

2015.november 11. szerda (Grand Café)

9.30 Válogatás a pozsonyi Színművészeti Egyetem Film és Televíziós Kara hallgatóinak munkáiból (60 perc) *(angol felirattal)*

11.00 *Az új játékfilmekből*

Szerelem hajszálon (mese, Szlovákia, 2014, rendező: Mariana Čengel Solčanská, 114 perc)

Mátyás herceg a királyi palotában rabnak érzi magát. Édesapja arra kényszeríti, hogy jegyezze el Beatrix hercegnőt, akit nem szeret. Mátyás kihasználja a váratlan találkozást a vándor Tamással, aki a hasonmása. A fiúk ruhát cserélnek és megállapodnak, hogy egy napra kipróbálják a másik életét.

14.00 *Az új játékfilmekből*

A sport világából

Kecske (dráma, Szlovákia/Csehország, 2015, rendező: Ivan Ostrochovský, 75 perc)

Az ex- olimpikon, Peter Baláz bokszoló - az úgynevezett Kecske – menyasszonyával, Miškával él együtt egy szociálisan rászoruló gettójában. Miška váratlanul teherbe esik, és eldönti, hogy elveteti a gyermekét. Arra kényszeríti Kecskét, hogy szerezzen pénzt az abortuszra. Kecske már régóta nem edz, ennek ellenére úgy dönt, hogy ismét a ringbe lép, hogy pénzt szerezzen, és megváltottassa Miška döntését. *(angol felirattal)*

15.30 A sport világából

38 (életrajzi, Szlovákia, 2014, rendező: Dano Dargatzis, Lukáš Zedníkovič, 87 perc)

Pavol Demitra, a szlovák hokilegenda életét dolgozza fel a film. Nem csak a sikeres sportolót, hanem elsősorban az embert és az erős egyéniséget mutatja be a film, akire a mai napig emlékszik az ország. A 38 azoknak szól, akik egy kicsit többet szeretnének megtudni erről a kiváló hokisról és kitűnő emberről.

(angol felirattal)

17.00 Oly távol, oly közel (szociofilm, Szlovákia, 2014, 80 perc)

A film, mely betekintés az autizmussal élők világába, megkísérli újraértelmezni az általános társadalmi sztereotípiákat erről a fejlődési rendellenességről. A nem mindennapi film felfedi az autista gyerekeket nevelő családok mindennapi nehézségeit. Alapját azonban nem vallomások és párbeszédok alkotják, hanem a konkrét közvetlen szituációk, melyekben olyan kérdések merülnek fel, mint a szülői szeretet és a partnerkapcsolatok az autisták családjában.

A filmvetítés után beszélgetést szervezünk autista gyermekeket nevelő szülőkkel, családtagokkal, szakemberekkel.

2015.november 12., csütörtök (Grand Café Mozi és Kávézó)

17.00 Egy fotográfus nő szemével (dokudráma, Szlovákia/ Csehország, 2015, rendező, Matej Mináč, 81perc)

Matej Mináč filmrendezőt a sir Nicholas Wintonról készült filmek tették ismertté. Winton a II. világháborúban több száz zsidó gyereket mentett meg. Mináč most egy olyan gyerek életét dokumentálta, akinek nem volt szerencséje időben Winton vonatára felkerülni. A film saját édesanyjának, az energikus 84 éves Mináčová Zuzának, az egyik legjelentősebb szlovák és cseh fotográfusnak a története.

19.00 Kecse (dráma, Szlovákia/Csehország, 2015, rendező: Ivan Ostrochovský, 75 perc)

Az ex- olimpikon Peter Baláž bokszoló - az úgynevezett Kecse – menyasszonyával Miškával él együtt egy szociálisan rászoruló gettóban. Miška váratlanul teherbe esik és eldönti, hogy elveteti a gyermeket. Arra kényszeríti Kecskét, hogy szerezzen pénzt az abortuszra. Kecse már régóta nem edz, ennek ellenére úgy dönt, hogy ismét a ringbe lép, hogy pénzt szerezzen, és megváltoztassa Miška döntését.

(angol felirattal)

2015.november 13.,péntek (Grand Café Mozi és Kávézó)

17.00 Milan Čorba (életrajzi dokumentumfilm, Szlovákia, 2014, rendező: Martin Šulík, 72 perc)

Milan Čorba (életrajzi dokumentumfilm, Szlovákia, 2014, rendező: Martin Šulík, 72 perc)

Milan Čorba jeles szlovák jelmeztervező, díszlettervező és főiskolai tanár portréja. Čorba a háború utáni generációhoz tartozik, melynek képviselői a modern szlovák kultúra alapjait hozták létre, s egyben próbálták lépést tartani az európai művészeti mozgalmak dinamikus változásaival. Az életművet munkatársak és képzőművészek mutatják be.

19.00 Lépés a sötétbe (játékfilm/dráma, szlovák, rendező: Miroslav Luther, 120 perc)

A fiatal orvos nem tud megbékélni saját múltjával, a háború ideje alatt kegyetlen ítéletet kellett hoznia. Évek múlva sem képes elfogadni a kínált karriert, és egy házasságon kívüli szenvedély is rabul ejti. A film a kommunizmus kezdetén játszódik, mindennapi emberek eseménydús sorsairól, az erőszak és ellenszegülés, a gyengeség és bátorság történeteiről szól.

Organizátori • Szervezők:

- Slovenské divadlo Vertigo pri Celoštátnej slovenskej samospráve
Az Országos Szlovák Önkormányzat Vertigo Szlovák Színháza



- Spolok segedínskych Slovákov
Szegedi Szlovákok Egyesülete



- Kino Grand Café
Grand Café Mozi és Kávézó



- Slovenský filmový ústav
Szlovák Filmintézet



Podporovatelia • Támogatók:

- Segedínska slovenská samospráva
Szegedi Szlovák Önkormányzat

